



B L O N K E R

Die Idee, ein Gitarren-orientiertes Album aufzunehmen, kam Dieter Geike vor beinahe zwei Jahren, als das erste Album der Gruppe BLONKER, deren Gitarrist er war, ziemlich unterging, die Single-Auskopplung "Indigo", ein Gitarren-Instrumental, aber zu einem der meistgespielten Instrumentalstücke bei verschiedenen Rundfunksendern in Deutschland wurde.

Heute, nachdem sich BLONKER als Band aufgelöst und der ehrgeizige Musiker seine Idee unter diesem Namen fast im Alleingang verwirklicht hat, blickt Geike zufrieden auf fast 24 Monate konzentrierter Arbeit zurück. Das Album, das den vielsagenden Titel "Fantásia" trägt, ist ein kleines Meisterwerk auf dem Gebiet des Gitarrensounds, ohne auch nur im entferntesten an den schmuseweichen Gitarren-Pop eines Ricky King oder der späten Shadows zu erinnern.

Dieter Geike, der Perfektionist und Detailfanatiker, spielt alle Gitarrenparts ebenso virtuos wie einfühlsam, sei es die Les Paul oder die selbstgebaute Slidegitar, die klassische Gitarre oder die akustische Stahlsaitengitarre.

Zu Beginn dieses Jahres ging es dann mit dem Produzenten und ex-Randy-Pie-Mitglied Jochen Petersen ins Studio. Für die Endfassung der Stücke kamen eine Reihe von Musikerfreunden hinzu, wie Frank Hieber, Helge Tillmann und Wolfgang Schlüter. Am Ende stand eine Produktion, die an Sorgfalt und Perfektion nichts zu wünschen übrig läßt.